

آشنایی با  
تفکر تحلیلی‌گرانه  
و اساسی تفکر و بررسی اجزای آن

ریچارد پل و لیندا الدر

ترجمه‌ی پیام یزدانی

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)



نشر اختران

سرشناسه	: الدر، لیندا، ۱۹۶۲ - م. Elder, Linda
عنوان و نام پدیدآور	: آشنایی با تفکر تحلیلیگراانه: واسازی تفکر و بررسی اجزای آن / لیندا الدر، ریچارد پل؛ ترجمه‌ی پیام یزدانی.
مشخصات نشر	: تهران: اختران، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۷۸ ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س. م. مصور
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۲۰۷-۲۶۸-۲
وضعیت فهرست نویسی: فیبا	
یادداشت	: عنوان اصلی: <i>The Thinker's Guide to analytic thinking</i> , 2012
عنوان دیگر	: واسازی تفکر و بررسی اجزای آن
موضوع	: اندیشه و تفکر <i>Thought and thinking</i>
موضوع	: تفکر انتقادی <i>Critical thinking</i>
شناسه افزوده	: پل، ریچارد <i>Paul, Richard</i>
شناسه افزوده	: یزدانی، پیام، ۱۳۴۷ - مترجم
رده بندی کنگره	: LB ۱۵۹۰/۳
رده بندی دیویی	: ۳۷۲/۱۵۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۴۱۵۱۸۶

www.ketab.ir



نشر اختران

آشنایی با تفکر تحلیلیگراانه  
 واسازی تفکر و بررسی اجزای آن  
 لیندا الدر و ریچارد پل  
 مترجم: پیام یزدانی  
 طراح جلد: ابراهیم حقیقی  
 نوبت چاپ: سوم ۱۴۰۲  
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه  
 چاپ چکاد

کارگر جنوبی - خیابان روانمهر - پلاک ۱۵۲ ط ۱ تلفن: ۶۶۴۱۰۳۲۵ و 090Akhtaran فروشگاه: ۶۶۴۱۱۴۲۹  
 www.akhtaranbook.ir - Insta: akhtaranpub - akhtaranbook@yahoo.com

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۰۷-۲۶۸-۲  
 همه‌ی حقوق محفوظ است

بها: ۵۰۰۰۰ تومان

## فهرست

۹.....سخنی با خواننده.....

### بخش اول: درک مبانی نظری تحلیلگری

۱۱.....اهمیت تحلیل تفکر.....

۱۱.....مؤلفه‌های تشکیل دهنده‌ی تفکر.....

۱۳.....هر انسانی برای فهم جهان از فکرش استفاده می‌کند.....

۱۵.....برای تحلیل تفکر باید نحوه‌ی تشخیص و بررسی مؤلفه‌های آن را بیاموزیم.....

۱۶.....ارزیابی تفکر مستلزم درک و کاربرست معیارهای فکری است.....

۱۸.....۳۵ ویژگی تفکر تحلیکرانه.....

۲۰.....شیوه‌نامه‌ای برای استدلال.....

### بخش دوم: مراحل آغازین تحلیلگری

۲۳.....تأمل درباره‌ی هدف.....

۲۴.....تصریح پرسش.....

۲۵.....گردآوری اطلاعات.....

۲۶.....دقت به استنتاج‌ها.....

۲۶.....بررسی مفروضات.....

۲۷.....توضیح مفاهیم.....

۲۸.....درک دیدگاه.....

۳۰.....جامع اندیشی درمورد تمام استلزامات و پیامدها.....

### بخش سوم: تحلیلگری به منظور فهمیدن چیزها

۳۱.....فهمیدن یعنی چه؟.....

۳۲.....تحلیل منطق عواطف انسانی.....

۳۲.....عشق.....

۳۳	.....	ترس
۳۴	.....	خشم
۳۵	.....	تحلیل مشکلات
۳۹	.....	تحلیل منظر مثال، جستار یا فصل کتاب
۴۶	.....	تحلیل منطق کتاب درسی
۴۷	.....	ارزیابی تفکر نویسنده
۴۸	.....	تحلیل منطق رشته‌های مختلف
۵۱	.....	علم
۵۲	.....	رشته‌ی تاریخ
۵۳	.....	رشته‌ی جامعه‌شناسی
۵۴	.....	رشته‌ی اقتصاد
۵۷	.....	رشته‌ی بوم‌شناسی
۶۰	.....	پرمایه نوشتن

### بخش چهارم: درک عمیق‌تر آنچه آموخته‌اید

#### تحلیل و ارزیابی:

۶۳	.....	هدف
۶۴	.....	پرسش
۶۶	.....	اطلاعات
۶۷	.....	استنتاج و تفسیر
۶۸	.....	مفروضات
۶۹	.....	مفاهیم و انگاره‌ها
۷۰	.....	دیدگاه
۷۲	.....	استلزامات و پیامدها
۷۳	.....	تمیز دادن استنتاج‌ها از مفروضات
۷۷	.....	سخن آخر

## سخنی با خواننده

می‌گویند تحلیلگری و ارزیابی از مهارت‌های بسیار مهمی است که هر دانشجویی باید بر آن‌ها مسلط باشد. حرف معقولی است. این مهارت‌ها لازمه‌ی خوب آموختن هر مقوله‌ی مهمی است. تحلیل شعر، فرمول‌های ریاضی، دستگاه‌های زیستی، فصل‌های کتاب درسی، مفاهیم و انگاره‌ها، جستارها و مقاله‌ها، رمان‌ها و مانند این‌ها تکلیفی است که مدام از دانشجو خواسته می‌شود. اما چند نفر از دانشجویان می‌توانند توضیح بدهند که تحلیلگری مستلزم چه چیزهایی است؟ چند نفرشان درک روشنی از چگونگی این کار فکری دارند؟ چند نفر از کسانی که درسشان تمام شده می‌توانند چنین جمله‌ای را کامل کنند: «هر وقت لازم باشد فلان موضوع را تحلیل کنم، نظامی که براساس آن پیش می‌روم عبارت است از...»؟

حقیقت ناخوشایند این است که اندک‌شمارند دانشجویانی که تحلیلگری را آموخته باشند. در نتیجه نظام مدونی در ذهن ندارند که بتوانند با استفاده از آن موضوعی علمی، تاریخی، ادبی یا ریاضیاتی را واکاوی کنند، تا چه رسد به مباحث اخلاقی، سیاسی، یا مسائل شخصی. وقتی چنین چیزی از آنان خواسته می‌شود، براساس تصور بسیار مبهمی که از چگونگی تحلیلگری دارند این تکلیف را سرهم‌بندی می‌کنند. هیچ متوجه نیستند که برای تشخیص و ارزیابی درست هر چیزی اول باید درست آن را تحلیل کرد. و البته این نابلدی مختص دانشجویان نیست.